**Ad Soyad:**

**Sınıf/Numara:**

**2024 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÇAN MESLEKİ VE EĞİTİM MERKEZİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 9. SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILI ÇALIŞMA SORULARI**

1. **Aşağıdaki şiiri yapı unsurlarına göre inceleyiniz. (30 puan)**

**Elif’in uğru nakışlı,  
Yavrı balaban bakışlı,  
Yayla çiçeği kokuşlu,  
Kokar Elif, Elif deyi...**

1. **Şiirin hece ölçüsünü bulunuz**. 8’li hece ölçüsü
2. **Uyak düzenini bulunuz.** aaab düz uyak
3. **Kafiyesini bulunuz.** -ş sesi yarım kafiye
4. **Redifini bulunuz**. -lı sesi redif
5. **Nazım birimini bulunuz.** Dörtlük
6. **Nazım biçimini bulunuz.** Semai
7. **Bölümüzü seçme sebeplerinizi 4 cümle ile anlatınız. (20 puan)**
8. **Masal türünün tanımını yapınız. (10 puan)**

Genellikle halkın yarattığı, ağızdan ağza, kuşaktan kulağa sürüp gelen, olağanüstü kişilerin başından geçen olağan dışı olayları anlatan edebi tür.

1. **İntak sanatının tanımını yapınız. (10 puan)**

İnsan dışındaki canlı ve cansız varlıkları konuşturma sanatıdır.

**5)Aşağıda verilen cümlelerde yazım yanlışı olan kelimelerin doğrusunu parantez içine yazınız. (10 puan)**

a) Kipriklerini boyadığı için annesi ona kızdı.

(kirpiklerini)

b) 1995'deki olay hâlâ hafızalarda.

(1995’teki)

1. **Aşağıda verilen cümleleri kanıtlanabilirlik açısından değerlendirerek cümlelerin türünü karşısına yazınız. (20 puan)**

Ne kadar güzel bir sabaha uyandık bugün. öznel

Aralık ayının son haftasında yıllık izne çıkacak. nesnel

Eserleri Eflatun, Yelken gibi başarılı dergilerde yayınlanacak. nesnel

Tarık Buğra, Cumhuriyet Dönemi’nin en önemli yazarları arasında yer alır. öznel

**Gizem ERSOY**

**TDE öğretmen**

**2024 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÇAN MESLEKİ VE EĞİTİM MERKEZİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 10. SINIF**

**1. DÖNEM 2. YAZILI ÇALIŞMA SORULARI**

**1)Bölümünüzü seçme sebebinizi dört cümleyle yazınız. (20 puan)**

**2)Aşağıda verilen eserleri karşılarına yazarlarını yazınız. (12 P)**

a) Kutadgu Bilig : Yusuf Has Hacip

b) Divanü Lügati’t Türk : Kaşgarlı Mahmut

c) Atabetü’l Hakayık : Edip Ahmet Yükneki

d) Divan-ı Hikmet : Hoca Ahmet Yesevi

|  |  |
| --- | --- |
| **3)Aşağıdaki kısa cevaplı soruların yanına cevaplarını yazınız. (40 puan)** | |
| 1. Türkülerde her bendin sonunda tekrarlanan bölümlerine ne ad verilir? | Kavuştak |
| 2. İlk dizesi 7'den az olan mani çeşidi? | Kesik mani |
| 3. Halk edebiyatında ve divan edebiyatında kullanılan kalıplaşmış ifadelere ne denir? | Mazmun |
| 4. Gazel ve kasidenin ilk ve son beytine verilen adlar? | Matla/makta |
| 5.Divan şiirinde bir şairin şiirine başka bir şair tarafından aynı şekil, vezin, kafiye ve redifle yazılan şiire ne denir? | Nazire |
| 6. Divan edebiyatında beş mesnevinin bir araya gelmesiyle oluşan eser külliyatına ne ad verilir? | Hamse |
| 7. Halk edebiyatı sanatçılarının eserlerinin yer aldığı defterlere ne denir? | Cönk |
| 8. Divan edebiyatında devlet büyüklerini ve din adamlarını övmek amacıyla yazılan nazım biçimi? | Kaside |
| 9. Divan edebiyatında bentlerle oluşturulan ve her bendin sonunda vasıta beytinin değiştiği nazım biçimi? | Terkibibent |
| 10. Divan edebiyatında bestelenmek amacıyla yazılan Türklerin divan edebiyatına kazandırdıkları nazım biçimi? | Şarkı |

**4)Aşağıdaki parçada geçen isim tamlamalarını bulunuz ve çeşidine göre aşağıdaki uygun yere yazınız. (20 P)**

Annesinin elbisesinden çekiştiriyordu. Burnunun üstündeki gözlükleri pırıl pırıl parlayan çocuk, birden teyzesinin kızını parkta görünce annesini bıraktı. Kıza doğru, ayakkabısının üstüne basa basa koşarak gitti. Ahmet’in doğum gününde hediye gelmişti o ayakkabı. Sonra da okula gitmişti onunla. Parkta uzun süre oynadıktan sonra ayrılık vakti yaklaşmıştı. Annesinin dizlerinin dibine döndü. Eve giderken sokak ortasında, onlardan birini gördü. Spor ayakkabısını eline aldığı gibi adamı kovalamaya başladı.

**Belirtili İsim Tamlaması: Annesinin elbisesinden, burnunun üstündeki, teyzesinin kızı, ayakkabısının üstü, onlardan biri**

**Belirtisiz İsim Tamlaması: ayrılık vakti, sokak ortasında, spor ayakkabısı,**

**Zincirleme İsim Tamlaması: Ahmet’in doğum günü, annesinin dizlerinin dibi**

**Gizem ERSOY**

**TDE öğretmeni**

**Ad Soyad:**

**Sınıf/Numara:**

**2024 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÇAN MESLEKİ VE EĞİTİM MERKEZİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 11.. SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILI ÇALIŞMA SORULARI**

1. **Garip şiir akımı temsilcileriniz yazınız. (15 puan)**

**Orhan Veli Kanık, Oktay Rıfat Horozcu, Melih Cevdet Anday**

1. **İnsan dışı canlı veya cansız varlıkları konuşturma sanatına ne ad verilir? (5 puan)**

**İntak**

1. **Aşağıdaki şiiri yapı unsurlarına göre inceleyiniz. (30 puan)**

**Elif kaşlarını çatar,  
Gamzesi sineme batar.  
Ak elleri kalem tutar,  
Yazar Elif, Elif deyi...**

1. **Şiirin hece ölçüsünü bulunuz. 8’li hece ölçüsü**
2. **Uyak düzenini bulunuz. aaab düz uyak**
3. **Kafiyesini bulunuz. -t sesi yarım kafiye**
4. **Redifini bulunuz. -ar sesleri redif**
5. **Nazım birimini bulunuz. Dörtlük**
6. **Nazım biçimini bulunuz. Semai**
7. **Bölümünüzün olumlu ve olumsuz yanlarını dört cümle ile anlatınız. (20 puan)**
8. **Masalın bölümlerini yazınız. (20 puan)**

**Giriş(döşeme), gelişme (olay), dilek (sonuç), öğüt (mesaj)**

1. **Aşağıda verilen cümlelerde yazım yanlışı olan kelimelerin doğrusunu parantez içine yazınız. ( 10 Puan)**

a) Okul sözlük alımı için TDK’na başvurmuş.

(TDK’ye)

b) İstiklal Marşı 12 mart 1921'te kabul edildi.

(12 Mart 1921'te )

**Gizem ERSOY**

**TDE öğretmeni**

**Ad Soyad:**

**Sınıf/Numara:**

**2024 2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÇAN MESLEKİ VE EĞİTİM MERKEZİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 12. SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILI ÇALIŞMA SORULARI**

1) **Aşağıda verilen cümlelerdeki koyu yazılmış sözcükleri anlamlarına göre sınıflandırınız.   (30 Puan)**

a. **Karanlıkta** önümüzü görmekte zorlanıyorduk. Gerçek anlam

b. **Paslanan** kapıyı açmak için uzun süre uğraştık. Gerçek anlam

c. Bu dağın **eteğinde** kar hiç eksik olmaz. Yan anlam

d. Arabanın camlarını nemli bir bezle **sildi**. Gerçek anlam

e. Ona hediye alman çok **ince** bir davranıştı. Mecaz anlam

 f- Uçağın **kanadı** tamir istiyor. Yan anlam

‘’ Bütün gayretlerimiz sırf onun iyiliği için olduğuna, yani hayatta rahat etmesini,sevilmesini ve yükselmesini istediğimize göre ona doğruluğu ,sözünde durmayı,iyilik etmeyi öğretmeliyiz.Her vasıtadan istifade ederek ona bunları telkin etmeli, telkin etmekle de kalmayıp hayatta olduğumuz müddetçe onu takip etmeliyiz.Çünkü bu istikamette onu takip edecek kimse yoktur.Ana ve babadan başka hiç kimse bu külfeti omuzlamak zahmetine katlanmaz.Herkesin alakası muvakkattir,muayyen gayelere bağlıdır.O gayeler elde edildi mi alaka da kaybolur gider.İnsan kaderiyle baş başa kalır.’’

Şevket Rado

**2) Yukarıda verilen parçaya göre ana ve babaların çocuklara öğretmesi gereken değer hangileridir? Neden?( 10 puan )**

**3) Şevket Roda’ya ait olan paragrafın türü nedir? ( 10 puan )**

**Fıkra**

**4) Bölümünüzü dört cümle ile tanıtınız. (20 puan)**

**5) Deneme türünün Cumhuriyet dönemi iki önemli temsilcisini yazınız.**

Nurullah Ataç, Sabahattin Eyüboğlu, Suut Kemal Yetkin, Mehmet Kaplan, Nurettin Topçu….

**6) Edebiyatta kişisel yaşantının bütününü veya belli bölümlerini kapsayan, bu dönemlerdeki gözlemleri dile getirmek amacıyla yazılmış metinlere ne ad verilir? (10 puan)**

Anı

**Gizem ERSOY**

**TDE öğretmeni**