**2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÇAN MESEM 9. SINIF EDEBİYAT 2. DÖNEM 1. YAZILI SINAV ÇALIŞMA SORULARI**

1. **Romandaki yapı unsurlarını yazınız. (4.5 p.)**

Olay örgüsü, kişi, zaman, mekan

1. **Şiirdeki ahenk unsurlarının dört tanesini yazınız. (4.5 p.)**

 Ölçüsü, redif, kafiye, asonans, aliterasyon, söz tekrarları…

1. Vara vara vardım ol kara taşa,
Hasret ettin beni kavim kardaşa,
Sebep ne gözden akan kanlı yaşa,
Bir ayrılık, bir yoksulluk, bir ölüm

**Yukarıdaki şiirin yapı unsurlarını bulunuz. (6.5 p.)**

1. **Ölçü birimi:** 11’li hece ölçüsü
2. **Redif:** -a sesi redif
3. **Kafiye: -**aş sesi Tam kafiye
4. **Kafiye şeması:** aaab Düz kafiye
5. **Nazım birimi:** Dörtlük
6. **Nazım şekli:** Koşma
7. **Aşağıdaki boşlukları doldurunuz. (4.5 p.)**

İlk psikolojik roman Eylül’ün yazarı Mehmet Rauf’tur.

İlk psikolojik roman denemesi Zehra’nın yazarı Nabizade Nazım’dır.

1. **Aşağıdaki cümlede parantezlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz. (5.2 p.)**

( “)Ben sporcunun zeki(,) çevik aynı zamanda ahlaklısını severim(.) (“) sözü Atatürk(‘)e aittir.

**TDE Öğretmeni Okul Müdürü**

**Gizem ERSOY Ömer Faruk AYDIN**

**2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÇAN MESEM 10. SINIF EDEBİYAT 2. DÖNEM 1. YAZILI SINAV ÇALIŞMA SORULARI**

1. **Bir kimsenin kendi hayatını, yaşadığı devre şahit olduğu ya da duyduğu olayları edebî değer taşıyan bir dille anlattığı yazılara ne denir? (10 p.)**

Anı

1. **Aşağıdaki eserlerin yazarlarını karşılarına yazınız. (4.5 p.)**

Mor Salkımlı Ev: Halide Edip Adıvar

Siyasi ve Edebi Portreler: Yahya Kemal Beyatlı

Çankaya: Falih Rıfkı Atay

Zoraki Diplomat: Yakup Kadri Karaosmanoğlu

1. **Aşağıdaki kelimelerin doğrularını yazınız. (4.5 p.)**

Birşey: Bir şey herhangibir: herhangi bir

Hal etmek: Halletmek sagol: sağ ol

1. **Aşağıdaki cümlelerdeki boşlukları uygun şekilde doldurunuz. (2.5 p.)**

8. yy’da yazılan Köktürk Yazıtları Türk edebiyatında anı türünde yazılan ilk eser olarak kabul edilir.

Anılar; yazarın kişisel duygu ve düşüncelerini yansıttığı için öznel anlatımlardır.

1. **Anı türünün dört özelliğini yazınız. (4.5 p.)**

Yaşanmakta olanı değil, yaşanmış bir konuyu anlatır.

İnsan belleğinde iz bırakan olay ve olguları anlatır

Tarihsel gerçeklerin öğrenilmesine katkı yaptığı için tarihçilere ışık tutar.

Tanınmış, bilim, sanat ve politika adamlarının yaşamlarını çalışma ve araştırmalarını anlatır.

1. **Dünya edebiyatındaki ilk anının yazarını ve eserini yazınız. (2.5 p.)**

Yunan sanatçısı Ksenophon’un “Anabasis” adlı eseri

1. **Aşağıdaki cümleye uygun noktalama işaretlerini koyunuz. (2.5 p.)**

Atatürk( :) ( “)Ne mutlu Türk’üm diyene(.)(“) dedi( .)

**TDE Öğretmeni Okul Müdürü**

**Gizem ERSOY Ömer Faruk AYDIN**

**2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÇAN MESEM 11. SINIF EDEBİYAT 2. DÖNEM 1. YAZILI SINAV ÇALIŞMA SORULARI**

1. **Aşağıdaki edebi türlerin diğer isimlerini yazınız. (2.5 p.)**

**Gezi: Anı:**

1. **Ramazan ayındaki bir anınızı yazınız. (20 p.)**
2. **Aşağıdaki cümlelerdeki boşlukları doldurunuz. (2.10 p.)**

**Gezi** yazılarında gezginin dikkatini çeken ve farklı konular güncel olaylarla da bütünleştirilerek edebî bir üslûpla anlatılır.

**Romanın** yapı unsurları olay örgüsü, kişi, zaman ve mekandır.

**4) Aşağıdaki romanların yazarlarını yazınız. (4.5 p.)**

Ateşten Gömlek: Halide Edip Adıvar Çalıkuşu: Reşat Nuri Güntekin

Ankara: Yakup Kadri Karaosmanoğlu Dikmen Yıldızı: Aka Gündüz

**5) Aşağıdaki yazarların gezi yazısı örneklerini yazınız. (4.5 p.)**

Ahmet Haşim: Frankfurt Seyahatnamesi Reşat Nuri Güntekin: Anadolu Notları

Evliya Çelebi: Seyahatname Seydi Ali Reis: Mirat’ül Memalik

**6) Günlük ve gezi yazısının farkını yazınız. (10 p.)**

Günlük günü gününe tutulur. Kişinin bir günde başından geçen olaylar anlatılır. Gezi yazısı gezilen görülen yerlerin üzerinden geçmesiyle kaleme alınan bir edebi türdür.

**TDE Öğretmeni Okul Müdürü**

**Gizem ERSOY Ömer Faruk AYDIN**

**BAŞARILAR…**

**2024-2025 ÖĞRETİM YILI ÇAN MESEM 12. SINIF EDEBİYAT 2. DÖNEM 1. YAZILI ÇALIŞMA SORULARI**

**1. Aşağıda tanımı yapılan edebi türü yazınız. (10 p.)**

Yazarın belli bir konuya ilişkin kişisel duygu ve düşüncelerini anlattığı metinlere denir. Bu türde ilk yazıları 16. yüzyılda Fransız yazar Michel de Montaigne yazdı ve Essais adıyla yayımladı.

Deneme

**2. Cumhuriyet dönemi deneme yazarlarından dört tanesinin adını yazınız. (4.5 p.)**

Melih Cevdet, Memet Fuat, Mehmet Kaplan, Nurullah Ataç, Salah Birsel, Vedat Günyol…

**3. Cumhuriyet dönemi roman akımlarını yazınız. (5.5 p.)**

1.Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışı2. Toplumcu Gerçekçi Anlayış3. Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Anlayış4. Modernizmi Esas Alan Anlayış

5. Postmodernizmi esas alan anlayış

**4. Cumhuriyet dönemi tiyatro yazarlarından üç tanesinin adını yazınız. (3.5 p.)**

Güngör Dilmen, Melih Cevdet Anday, Orhan Asena, Adalet Ağaoğlu, Başar Sabuncu, Necati Cumalı, Recep Bilginer, Tuncer Cücenoğlu, Cahit Atay, Turan Oflazoğlu, Çetin Altan, Refik Erduran…

**5.** Bilmiyorum insan nasıl yazar olur(,) ne zaman yazar olur(,) hele öykücü olmak ne demektir( ?) Tanımlanması güç bir durum. Hele anlatı türlerinin birbirlerinin alanlarına nüfuz ettikleri, girip çıktıkları, birbirlerinin tanımlarını, araçlarını ödünç aldıkları ( ,) harcadıkları ya da el koydukları günümüz edebiyatında. Şiir ile öykü, öykü ile roman, roman ile deneme elbette genel hatlarıyla birbirinden ayrılabilir, ama öyle metinler var ki, bütün bu anlatı türleri bir arada örülmüş. Öylesi metinler ki bunlar, öykünün bittiği yerde roman başlar gibi olurken araya sanki şiir giriyor( ;) tam biterken yeniden öykü boy gösteriyor. Bu nedenle öykünün herhangi bir karşılığını aramak bana giderek zor geliyor(.)

**Parçada ayraçlarla belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir? (6.5 p.)**

( , ) ( , ) ( ? ) ( , ) ( ; ) ( . )

**TDE Öğretmeni Okul Müdürü**

**Gizem ERSOY Ömer Faruk AYDIN**