**2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÇAN MESEM 9. SINIF EDEBİYAT 2. DÖNEM 2. YAZILI ÇALIŞMA SORULARI**

1. **Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayları kişi, zaman ve mekan unsurlarını kullanarak anlatan edebi tür nedir? (10 p.)**

Roman

1. **Tiyatro türünün tanımını yapınız. (10 p.)**

Sahnelenmek için yazılan sahnede dekor ile oyuncular tarafından oynanan yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayları anlatan edebi türe ve güzel sanat dalına tiyatro denir.

1. **Roman türlerinden dört tanesinin adını yazınız. (4.5 p.)**

Edebi roman, tarihi roman, bilim kurgu roman, polisiye romanı, macera romanı….

1. **İlk edebi ve ilk tarihi romanın ismini ve yazarını yazınız. (4.5 p.)**

İlk edebi roman : Namık Kemal İntibah

İlk tarihi roman: Namık Kemal Cezmi

1. **Aşağıdaki cümlede yanlış yazılan kelimelerin altını çizip doğrularını yazınız. (4.5 p.)**

Birgün entelektüel insanlar dinazorların ilk çağ da yaşadıklarını kanıtlar değilmi?

Bir gün, dinozor, ilkçağda, değil mi?

1. **Oynanmak için değil okunmak için tiyatrolar yazan, Duhter-i Hindu, Eşber, Nesteren gibi tiyatroları olan 2. Dönem Tanzimat yazarının adı nedir? (10 p.)**

Abdülhak Hamit Tarhan

1. **1. dönem Tanzimat tiyatrosunun iki özelliğini yazınız. (2.5 p.)**

Sade ve anlaşılır bir dille yazılmışlardır. Sahnelenmeye uygundurlar. Amaç halkı eğitmektir….

**TDE Öğretmeni Okul Müdürü**

**Gizem ERSOY Ömer Faruk AYDIN**

**2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÇAN MESEM 10. SINIF EDEBİYAT 2. DÖNEM 2. YAZILI ÇALIŞMA SORULARI**

1. **Yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayları kişi, zaman ve mekan unsurlarını kullanarak anlatan edebi tür nedir? (10 p.)**

Roman

1. **Tiyatro türünün tanımını yapınız. (10 p.)**

Sahnelenmek için yazılan sahnede dekor ile oyuncular tarafından oynanan yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayları anlatan edebi türe ve güzel sanat dalına tiyatro denir.

1. **Yazı makinesi olarak bilinen, Tanzimat Döneminde en fazla roman yazan, halkı bilinçlendirmek için gazetecilik yapan ve romanlarında kendisini gizleyemeyen yazar kimdir? (10 p)**

Ahmet Mithat Efendi

1. **Sahnelenen ilk tiyatro eserini ve yazarını yazınız. (10 p.)**

Namık Kemal Vatan Yahut Silistre

1. **Halit Ziya’nın iki romanını yazınız. (10 p.)**

Aşk-ı Memnu, Mai ve Siyah

1. **Aşağıdaki sözcükleri doğru bir biçimde yazınız. (4.5 p.)**

galata kulesi: Galata Kulesi doktor ayşe: Doktor Ayşe

tdk’ya: Tdk’ye nene hatun: Nene Hatun

1. **Aşağıdaki cümleye noktalama işaretlerini düzgün olarak yerleştirin. (4.5 p.)**

Pazardan meyve olarak elma(,) armut ve kayısı(;) sebze olarak patlıcan(,) domates ve bezelye aldım(.)

1. **Noktalama işaretlerinin ilk kez kullanıldığı ve yazılan ilk tiyatro eseri olarak bilinen eserin adını ve yazarını yazınız. (10 p.)**

Şinasi Şair Evlenmesi

**TDE Öğretmeni Okul Müdürü**

**Gizem ERSOY Ömer Faruk AYDIN**

**2024-2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI ÇAN MESEM 11. SINIF 2. DÖNEM 2. YAZILI ÇALIŞMA SORULARI**

1. **Aşağıdaki cümlelerde yer alan boşlukları doldurunuz. (2.5 p.)**

Herhangi bir olay, durum veya tasarının sahnede canlandırılması amacı ile yazılmış eserlere “**dramatik metinler**” denir. Bu metinlerin sahnede canlandırılması ile ortaya çıkan sanat da **tiyatro** olarak adlandırılır.

Gerçekte yaşanmış ya da yaşanması mümkün olayları olay örgüsü, kişi, zaman mekan unsurlarını kullanarak anlatan edebi türe **roman** denir.

1. **Milli Edebiyat dönemindeki yazarlarından dört tanesinin adını yazınız. (4.5 p.)**

Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Halide Edip Adıvar, Refik Halit Karay, Reşat Nuri Güntekin, Ömer Seyfettin, Aka Gündüz….

1. **Milli Edebiyat dönemi özelliklerinden iki tanesini yazınız. (2.5 p.)**

Eserle sade bir dille yazılmıştır. Konularını tarihten almıştır. Halkı eğitmek ve biliçlendirmek amaçlanmıştır…

1. **Aşağıdaki tiyatro terimlerinin anlamlarını yazınız. (4.5 p.)**

Sufle: Tiyatro oyununda oyunculara hatırlatılan replikler

Suflör: Tiyatro oyununda oyunculara hatırlatılan replikleri fısıldayan kişi

Jest: Oyuncunun kendini ifade etmek için yaptığı el, kol ve vücut hareketleri

Mimik: oyuncunun kendini ifade etmek için kullandığı yüz hareketleri

1. **Yeni Lisan makalesini yazan kimdir? (10 p.)**

Ömer Seyfettin

**6) Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Yaşamanın en güzel noktasında durmuşuz

B) Bir huzur ahengine dalmış gönüllerimiz

C) Uyanabilirmiyiz sanki böyle bir rüyadan?

D) İçimizdedir işte bu suyun serinliği

E) Asırlar kadar tatlı ve uzun bir andı.

**7) Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Dünden hatta bugünden bile yok haberimiz

B) Bu su bizim gölgemiz, biziz şeffaf ve temiz

C) Su sesine uyarak bir şarkı tutturmuşuz

D) Açılan güller gibi suda gönüllerimiz

E) Bir havuz kenarında yanyana oturmuşuz.

**8) Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Kim ne derse desin artık ölmeyeceğim

B) Şehir şiirde ağlasada umurumda değil artık

C) Türkülere tutuyorum dudaklarımın ağlayışını

D) Çocukluğumu bulmaya gidiyorum hazır susmuşken

E) Kendime gidebilir miyim acaba çocukluğumla?

**9)** İçinde yan yana iki veya daha fazla ünsüz bulunan batı kökenli alıntılar, ünsüzler arasına ünlü konmadan yazılır.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yukarıdaki kurala uyulmamaktan doğan bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) Bu yıl da elektirik kesintileri olacakmış.

B) Orkestra hızlı bir parça çalmaya başlamıştı.

C) Lüks mallardan alınan vergiler artırıldı.

D) “Telgrafın tellerine kuşlar mı konar” eski bir türküdür.

E) Düşünceden çok sloganlarla konuşuyordu.

**10)** Yer adlarına ilk isimden sonra gelen “deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb.” tür bildiren isimler büyük harfle başlar.

 **Yukarıdaki kurala göre, aşağıdaki cümlelerde altı çizili bölümlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Aral Gölü, dünyanın en derin göllerinden biridir.

B) Haymana Ovası, Ankara ile Konya arasında

C) Yunanistan’la aramızdaki sınır Meriç Nehri’dir.

D) Türkiye’nin en büyük gölü Van Gölü’dür.

E) Erciyes dağı, Kayseri il sınırlan içinde yer almaktadır.

**11)** Fakat yol otomobillere yasak olduğundan o da herkes gibi tramvaya biner, kimse kendisine dikkat etmez.

**Yukarıdaki cümlede virgülün kullanımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) Tırnak içinde olmayan alıntı cümleden sonra kullanılmıştır.

B) Cümle içindeki ara sözü belirtmek için kullanılmıştır.

C) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılmıştır.

D) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli söz öbeklerini ayırmak için kullanılmıştır.

E) Cümlede özel olarak vurgulanması gereken öğeden sonra kullanılmıştır.

**Cevap anahtarı: 6) C 7) E 8) B 9)A 10)E 11)C**

**TDE Öğretmeni Okul Müdürü**

**Gizem ERSOY Ömer Faruk AYDIN**

**2024-2025 ÖĞRETİM YILI ÇAN MESEM 12. SINIF EDEBİYAT 2. DÖNEM 2. YAZILI ÇALIŞMA SORULARI**

**1. Post modern roman tekniklerinden dört tanesinin adını yazınız. (4.5 p.)**

 Üst kurmaca, metinlerarasılık, parodi ve pastiş

**2. Aşağıdaki açıklaması yapılan cumhuriyet dönemi roman akımını yazınız. (10 p.)**

Bu akımın temsilcileri olay örgüsünü önemsememişler, merak unsurunu ikinci plana atmışlar ve tamamen insanın iç dünyasını ve içsel çatışmalarını gerçekçi tasvirlerle ortaya koymaya çalışmışlardır. İnsan gerçekçiliğinin farklı yönleri ele alınmıştır.

Bireyin İç Dünyasını Esas Alan Eserler

**3. Sabahattin Ali, Mahmut Makal, Orhan Kemal gibi yazarlar cumhuriyet döneminde hangi roman akımını benimsemiştir? (10 p.)**

Toplumcu gerçekçi roman akımı

**4. Mahur Beste, Huzur, Saatleri Ayarlama Enstitüsü gibi romanların yazarı kimdir? (10 p.)**

Ahmet Hamdi Tanpınar

**5. Şehir tiyatrolarının kurucusunun ismini yazınız. (10 p.)**

Musahipzade Celal

**6. Haldun Taner’in iki tiyatro eserinin adını yazınız. (5.2 p.)**

Keşanlı Ali Destanı, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı, Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım, Huzur Çıkmazı, Fazilet Eczanesi, Günün Adamı ve Değirmen Dönerdi, Dışarıdakiler, Lütfen Dokunmayın, Eşeğin Gölgesi, Ayışığında Şamata…

**7. Aşağıdaki parçadaki parantez işaretlerinin içini uygun noktalama işaretleri ile doldurunuz. (6.5 p.)**

Balo(!) Neriman Löbon(’)dan çıkıp Fatih(’)e gelinceye kadar hep bunu düşündü(.) Muhakkak gitmeli. Fakat izin meselesi, para meselesi, tuvalet meselesi(,) Şinasi meselesi(...)

**TDE Öğretmeni Okul Müdürü**

**Gizem ERSOY Ömer Faruk AYDIN**